

*Asociación Sierense Amigos de la Música*

## CONCIERTO DE PRIMAVERA



❁ **“Calor de Nido”** ... **Pablo Sorozabal**  
*“Katuska”*

**Barítono: Gregorio la Villa**

*Romanza de la opereta en dos actos, en prosa y verso, estrenada en 1931 en el Teatro Victoria de Barcelona. La trama se desarrolla en la Revolución Rusa, presentando a los comunistas y a los zaristas, todo ello aliñado con una historia de amor. La romanza de Pedro “Calor de nido, paz del hogar” se encuentra en el acto primero.*

❁ **“Lagarteranas”** ... **Jacinto Guerrero**  
*“El Huésped del Sevillano”* **Transc.: M. San Miguel**

*Coro general del acto segundo “Corred más... somos lagarteranas”, de la zarzuela en dos actos, estrenada en diciembre de 1926 en el Teatro Apolo de Madrid. Se trata de una historia llena de intrigas y su título hace alusión a que un personaje que aparece y el huésped del mesón El Sevillano en Toledo, es el escritor Miguel de Cervantes.*

❁ **“El Carmín de La Pola”** ... **Joaquín Morales Vázquez**

*Pasodoble galardonado con el segundo premio en el Concurso Nacional de Pasodobles organizado por el Ayuntamiento de Siero en 1947. El autor, aunque natural de Hornachos (Badajoz), estuvo muy vinculado a Asturias y a Pola de Siero, ya que contrajo matrimonio en 1938 con una polesa. Este pasodoble ha sido editado este año 2024 por encargo de la Sociedad Siero Musical al conmemorar su centenario. El trabajo de estudio, revisión y edición fue realizado por Iván Arboleya Montes.*

**Director: D. Emilio Huerta Villanueva**

**Concierto dedicado a la Sociedad Siero Musical**



Sala Principal, Teatro Auditorio de Pola de Siero  
22 de marzo de 2024  
20.00 Horas

## Programa

### BANDÍN

✿ **“It’s Bandtastic!”** ... **Arr.: Jerry Williams**

*Pequeña melodía de rock, compuesta especialmente para Banda infantil, en la que el autor aprovecha su experiencia como director de banda para dar una visión real de las habilidades e intereses de los más pequeños.*

✿ **“Do – Re – Mi ”** ... **Richard Rodgers**  
**Arr.: Paul Lavender**

*Se trata de una de las canciones que se incluyen en la película de drama musical estadounidense, de 1965, “Sonrisas y Lágrimas”. María, la joven novicia e institutriz de la familia Trapp, enseña a los niños las notas musicales, para iniciarlos en la música.*

**Directora: Dña. Silvia Ovies Fernández**

### BANDA DE MÚSICA

*Las obras que escucharemos están extraídas del repertorio que la antigua banda de la Sociedad Siero Musical interpretó entre 1924 y 1950.*

✿ **“Siero”** .... **Ricardo Dorado Janeiro**

*Pasodoble galardonado con el primer premio en el Concurso Nacional de Pasodobles organizado por el Ayuntamiento de Siero en 1947. Este pasodoble ha sido editado este año 2024 por encargo de la Sociedad Siero Musical al conmemorar su centenario. El trabajo de estudio, revisión y edición fue realizado por Iván Arboleya Montes.*

✿ **“El Barberillo de Lavapiés”** .... **Francisco A. Barbieri**

*Selección de la zarzuela en tres actos en verso, estrenada en el Teatro de la Zarzuela en diciembre de 1874. La zarzuela tiene un argumento pseudohistórico de intrigas políticas, correspondiendo, además, al cuadro de costumbres del Madrid más castizo.*

✿ **“Intermezzo Sinfónico”** ... **Pietro Mascagni**  
**“Cavalleria Rusticana”** ... **Arr.: Willy Hautvast**

*Considerada una de las clásicas óperas del verismo, “Cavalleria Rusticana” se estrenó en mayo de 1890 en el Teatro Constanzi de Roma. La acción se desarrolla en la Sicilia del s. XIX en el día de Pascua. La música del intermezzo, basada en un himno que ya se escuchó en la iglesia, suena mientras el espectador ve la plaza del pueblo, sugiriendo la paz de la vida en el campo.*

✿ **“Canción Húngara”** ... **José Serrano**  
**“Alma de Dios”**  
**Barítono: Gregorio la Villa**

*Se trata de la romanza de la comedia lírica, en un acto y cuatro cuadros en prosa, “Alma de Dios”, estrenada en diciembre de 1907 en el teatro Cómico de Madrid. Esta canción, que aparece en el cuarto cuadro, es un canto a la nostalgia y a la libertad de un húngaro vagabundo.*

✿ **“L’Entrá de la Murta”** ... **Salvador Giner Vidal**

*Un verano el maestro estaba en la puerta de la casa de su hermano en Masarrochos (Valencia), durante la fiesta de los Santos de la Piedra mientras pasaban por allí carros adornados con murta y un grupo de músicos tocando algo parecido a pasodobles. Y dijo: “¡Ya tengo el motivo para el pasodoble que me pidió la Banda Municipal!”. Se estrenó el 8 de diciembre de 1903 en la plaza de toros de Valencia.*

✿ **“Bandoneón Arrabalero”** ... **Juan Bautista Deambroggio**  
**Transc.: T. Romo**

*Tango grabado por Carlos Gardel en 1928. En la letra el narrador se dirige a su bandoneón, instrumento tanguero por antonomasia, haciendo un paralelismo entre su vida y el encuentro de ese instrumento.*

✿ **“Pavana”** ... **Federico Moreno Torroba**  
**“La Mesonera de Tordesillas”** ... **Transc.: T. Romo**

*Se trata de una danza de la primera zarzuela de éxito del maestro Moreno Torroba, estrenada en el Teatro de la Zarzuela en 1925, cuyo argumento, de carácter histórico, narra las aventuras del Rey Felipe IV y la actriz la Calderona.*