

TEATRO AUDITORIO LA POLA SIERO



TEATRO AUDITORIO
DE SIERO

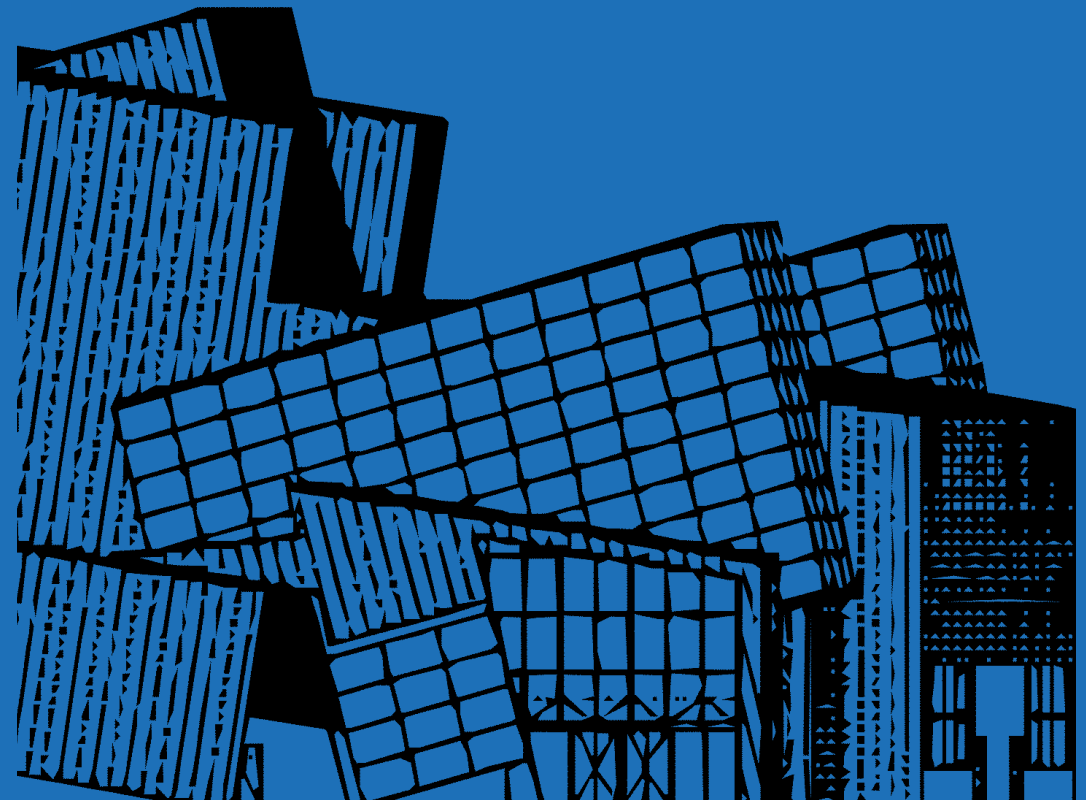
C/ Belarmino García Roza, 5
33510 - La Pola Siero
Teléfono: 985720634
Correo: fmc@ayto-siero.es

teatro-auditorio SIERO

COMPRA DE ENTRADAS:

Online: <https://sieroentradas.com/>
Presencial: Casa de Cultura de La Pola Siero, en horario de lunes a viernes de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 11.00 a 13.00 horas. La taquilla también abrirá en el Teatro Auditorio de Siero dos horas antes del inicio de los espectáculos.

Información adicional: www.ayto-siero.es



Sábado 4 de enero

17:00 h



BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL: "La Reina de las Nieves"

Acto producido por "My Producciones Ibérica". Musical familiar que adapta el cuento original "La reina de las nieves" de Hans Christian Andersen. Narra la historia del cuento real "La reina de las nieves" del cual Disney utilizó parte de la historia y personajes para crear FROZEN.

Duración: 90 minutos
Entradas: 19 euros

Martes 14 de enero

20:00 h



MUSOC 2025, XIII MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS "Luna"

Sesión acompañada por el colectivo El Llavaderu y con coloquio posterior con el director de la película, Pablo Casanueva, que dice de ella: "He buscado la memoria de mis familiares por los lugares donde estuvieron tras ser represaliados por el Franquismo. Me encontré en las fronteras, en los campos y en las cárceles con su historia (y la mía) suspendida entre las grietas, como antiguas pinturas que afloran después quemar una iglesia. Dentro del archivo, el familiar y el público, vuelven a ser miradas las imágenes y leídos los documentos. Todo ello ha construido un puente intergeneracional que me une con mi abuela y su madre."

España, 2024
Director: Pablo Casanueva
Duración: 75 minutos
Entrada libre, limitada al aforo de la sala

Sábado 18 de enero

20:00 h



FUNDACIÓN ÓPERA DE OVIEDO: "El secreto del otro"

Coproducción de la Fundación Ópera de Oviedo y el Palacio de Festivales de Santander. Espectáculo creado a partir de "La mère coupable" de Milhaud, la tercera parte de la trilogía Beaumarchais (junto a "El barbero de Sevilla" y "Las bodas de Figaro"). La historia sucede 15 años después de "Las bodas de Figaro". Tras la muerte de su primogénito, el conde se ha sumido en una depresión. La familia ha abandonado Sevilla y se ha instalado en un hotel de París donde el Conde está dilapidando su fortuna. Una adaptación para jóvenes, un espectáculo lírico recomendado para mayores de 10 años y apto para todos los públicos.

Duración: 60 minutos
Entradas: 12 euros

Martes 21 de enero

20:00 h



MUSOC 2025, XIII MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS "The Walk"

Sesión acompañada por Amnistía Internacional. THE WALK sigue el viaje de Amal, una marioneta gigante de 12 pies. Amal es una joven refugiada que viaja desde la frontera siria en Turquía a través de Europa, tratando de encontrar un hogar. La película mezcla un documental auténtico con elementos fantásticos semiguionados para crear un cuento de hadas para adultos.

Reino Unido, Macedonia, USA (2023)
Directora: Tamara Kotevska
Duración: 80 minutos
Entrada libre, limitada al aforo de la sala

Martes 28 de enero

20:00 h



MUSOC 2025, XIII MUESTRA DE CINE SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS "Manas"

Sesión acompañada por CODOPA. En las profundidades de la selva amazónica, Tielle, de 13 años, crece con sueños inspirados por la fuga de su hermana mayor. A medida que madura, las ilusiones a las que se aferra comienzan a desmoronarse, revelando un mundo de explotación y abuso profundamente arraigados. Decidida a proteger a su hermana menor y remodelar su futuro, se atreve a desafiar las fuerzas que unen a las mujeres de su comunidad, en una conmovedora exploración de la resiliencia y la resistencia.

Brasil, Portugal (2024)
Directora: Marianna Brennand
Duración: 101 minutos
Entrada libre, limitada al aforo de la sala